

Guatemala, 29 de septiembre 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1602-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023, Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Jcú Salazar

F. 
Dc. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Utiliza correctamente los signos y dinámicas utilizados en la escritura musical y los ejecuta con certeza.	Identifica los signos utilizados en la escritura musical. Utiliza correctamente las dinámicas de lectura, utilizadas en la escritura musical.	Casillas de repetición. Signo Da Capo: DC. Signos de expresión.	Aprenderá Casillas de repetición con sus ejercicios melódicos. Aprenderá Signo Da Capo: DC. Con ejercicios cortos. Aprenderá Signos de expresión en una melodía.	<p>RÚBRICA: Casillas de repetición con sus ejercicios melódicos. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Signo Da Capo: DC. Con ejercicios cortos. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Signos de expresión en una melodía. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Casillas de repetición con sus ejercicios melódicos. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Signo Da Capo: DC. Con ejercicios cortos. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Signos de expresión en una melodía. 10 pts.	Total.
1	Apén Chávez Josué Fernando	08	07	08	30 pts. 23
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	08	08	09	25
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	09	09	09	27
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	08	09	08	25
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	08	08	09	25
6	Figueroa Calí Karen Anally	07	06	07	20
7	Icú Calí Katherine Julissa	08	07	07	22
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	08	08	08	24
9	Mux Roquel Fredy Yobani	09	09	09	27
10	Peren Mux Kely Melisa	07	06	07	20
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	09	08	08	25
12	Xocop Canastuj Juan David Fernando	09	09	08	26

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios metódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar melodías instrumentales infantiles. Interpreta correctamente sus ejercicios metódicos, con alegría y entusiasmo.	Ejercicios de digitación. Interpretación de melodía infantil. Lecciones metódicas.	Realizará Ejercicios de digitación con su instrumento. Realizará Interpretación de melodía infantil con sus compañeros. Realizará Lecciones metódicas de Arban.	<p>RÚBRICA: Ejercicios de digitación con su instrumento. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Interpretación de melodía infantil con sus compañeros. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lecciones metódicas de Arban. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	SEPTIEMBRE 2023																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará Ejercicios de digitación con su instrumento.	X					X	X	X																					
Realizará Interpretación de melodía infantil con sus compañeros.											X	X		X				X	X		X								
Realizará Lecciones metódicas de Arban.																						X			X	X	X	X	X

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios de digitación con su instrumento.	ESCALA DE RANGO: Interpretación de melodía infantil con sus compañeros.	LISTA DE COTEJO: Lecciones metódicas de Arban.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10 pts. 09	10 pts. 09	10 pts. 09	30 pts. 27
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	09	09	10	28

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Interpreta sus ejercicios melódicos y melodías con capacidad y calidad en la ejecución.	Disfruta al ejecutar sus ejercicios melódicos y sus melodías instrumentales con su instrumento musical.	Lecciones metódicas. Ejercicios No. 26, 27 y 28 del método Arban.	Ejecutará Lecciones metódicas aplicando su lectura. Realizará Ejercicios No. 26, 27 y 28 del método Arban mejorando su técnica.	RÚBRICA: Lecciones metódicas aplicando su lectura. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios No. 26, 27 y 28 del método Arban mejorando su técnica. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Interpretación de melodía con su instrumento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Computadora

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2023																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Ejecutará Lecciones metódicas aplicando su lectura.	X			X	X	X	X	X																						
Realizará Ejercicios No. 26, 27 y 28 del método Arban mejorando su técnica.											X	X	X					X	X	X										
Realizará Interpretación de melodía con su instrumento.																						X			X	X	X	X	X	X

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:		ESCALA DE RANGO:		LISTA DE COTEJO:		Total.
		Lecciones metódicas aplicando su lectura.	10 pts.	Ejercicios No. 26, 27 y 28 del método Arban mejorando su técnica.	10 pts.	Interpretación de melodía con su instrumento.	10 pts.	
1	Catú Cúmez Luis Alejandro		07		08		07	22
2	Cumez Ajú Kely Analy		09		10		10	29
3	Cumez Ajú Rosmery Dayana		09		10		10	29
4	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander		10		10		10	30
5	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde		08		08		09	25
6	Otzoy Otzoy Jeannette Marta Noemi		08		07		08	23
7	Simón Cujá Fátima Azucena		08		08		08	24
8	Xocop Shovin Henry Alejandro		10		10		10	30

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Identifica con precisión los intervalos y las distintas estructuras para la formación de los acordes aumentados y disminuidos.	Identifica con certeza la estructuración de los acordes aumentados.	Formación de acordes aumentados.	Aprenderá Formación de acordes aumentados por medio de los intervalos.	LISTA DE COTEJO: Formación de acordes aumentados por medio de los intervalos. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora
		Distingue correctamente los distintos acordes disminuidos.	Formación de acordes disminuidos.	Aprenderá Formación de acordes disminuidos por medio de ejercicios prácticos.	ESCALA DE RANGO: Formación de acordes disminuidos por medio de ejercicios prácticos. 15 pts.	

4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	SEPTIEMBRE 2023																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Aprenderá Formación de acordes aumentados por medio de los intervallos.				X					X																				
Aprenderá Formación de acordes disminuidos por medio de ejercicios prácticos.														X												X			

4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Formación de acordes aumentados por medio de los intervallos. 15 pts.		ESCALA DE RANGO: Formación de acordes disminuidos por medio de ejercicios prácticos. 15 pts.		Total.
1	Maxía Simón José Ismael	14		14		28
2	Maxía Simón Marcos Enrique	13		14		27
3	Mux Simón Dany Fernando	14		14		28
4	Quiná Cujcuy Hazel Lemuel	14		14		28
5	Simón Cujá Cristian Ismael	12		12		24